HUYSUZ VE TATLI DERGİ

Sayı 200002

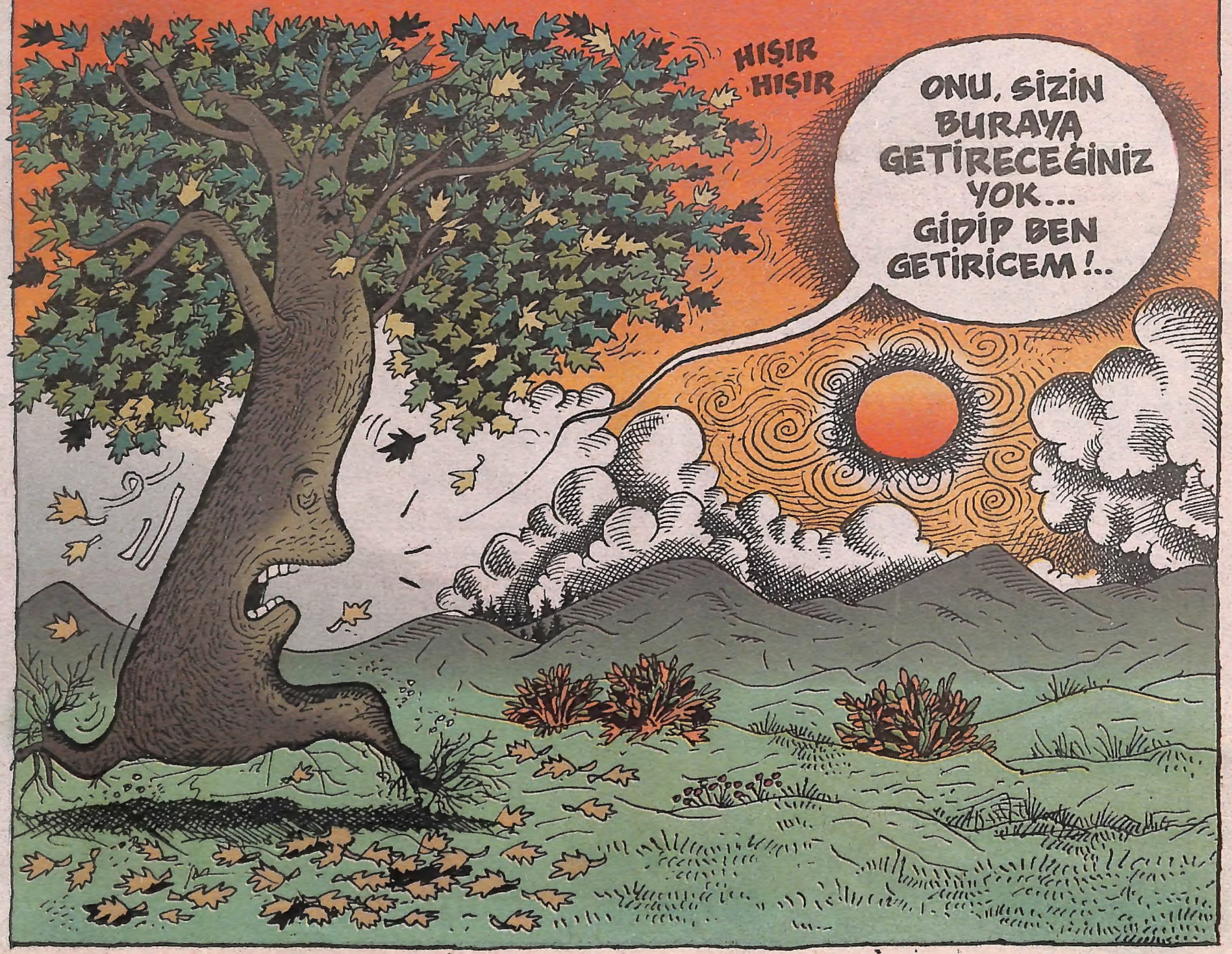
KOMİK SOLAK

14 Ocak 2000 CUMA
300 bin TL (kdv dahil)

NAZIM BU TOPRAKLARA YAKIŞIR

"Yaşamak güzel şey be kardeşim" diyordu Nazım Hikmet. Gençlik hayatının 17 yılını bu ülkenin hapishanelerinde şiirler yazarak, coşkulanarak, sevdalanarak, kahır çekerek geçirdi. Hâlâ aşılamamış, Türkiye'nin en büyük şairini rahat bırakmadılar. Ülkede kalsa belki onu da Sabahattin Ali'nin akıbeti bekliyordu. Kaçıp gitti, göçüp gitti bu diyarlardan. Hep "sol memesinin altındaki cevahir"in sesini dinledi, halkını sevdi, onlara çok uzaklardan şiirler yazdı, özlem çekti "ve nasıl ve nerede olursa olsun, hiç ölünmeyecekmiş gibi yaşadı."

Sonra bir gün ölüm onu da yakaladı. Nazım'ın sesi, şiiri, yüreği sustu. Şimdi Moskova'da usul usul yatıyor bir mezarlıkta. Yine hasretini hep çektiği ülkesinden uzak. Biz Nazım'ın sadece şiirlerini değil mezarını da istiyoruz! Çünkü hem bu ülke bunu hak ediyor hem de Nazım. Nazım'ın yeri bu topraklardır. Gelsin vasiyetini de yerine getirelim. Ne demişti koca şair, hatırlayalım: "Yoldaşlar ölürsem o günden önce yani/-öyle gibi de görünüyor-/Anadolu'da bir köy mezarlığına gömün beni/ve de uyarına gelirse/tepemde bir de çınar olursa/taş maş da istemez hani..."



Solak MUTFAĞI

Selamlar, saygılar... "SOLAK MUTFAĞI" aşçı Cem GÜREL'in maharetli ellerinden çıkan en lezzetli, en acı, en tatlı yemekleriyle her hafta sizi doyurmaktan mutlu olacaktır...

● Valla derginin 5.sayısı çıktı, hâlâ YAYSAT'tan 1 kuruş alamadık! Bu kadar olmaz ki canım!.. Solağız dediysek bu kadar da demedik! Bizim de bir dayanma gücümüz var!!!

● Yeni bir büro tuttuk arkadaşlar... Son nüfus patlaması bizi bu yönde bir karar almaya itti. Artık bütün dergi kucak kucağa olacak, koyun koyuna çalışacağız...

● Ve huzurlarınızda "EVSİZ SOLAK BEŞLİSİ": Erdal Belenlioğlu, Aptülika, Egemen Güvenışık, Ömürden Bakaçhan ve tabii ki Ben... Allahım, insanın cebinde evinin kapısını açacak bir anahtar olmaması ne kadar kötüymüş yarabbim!!!

● Altay Martı'yı bilirsiniz... Doktordur kendisi... Ama bazen işine çok kapılıp yazı yerine reçete getiriyor, bürodaki herkese teker teker "Öksür bakiim" diyor... Görev aşkı bu be kardeşim!..

● Dergiyi bitirmek için sabahladığımız gece acayip bir şey oldu?!. Lümpen Mehmet bize koca bir tepsi hamsı buğulama gönderdi!!! İşte milenyumun ilk mucizesi buydu bizim için.

● Ramazanda iftar çadırlarında beleşe yemek yiyen KOPİL tayfasını tebrik ediyorum. Aferin kardeşim, hep böyle olun!

● AKKUYU'YA NÜKLEER SANTRAL YAPILMASIN! HİÇ BİR YERE, NÜKLEER OLAN HİÇBİR ŞEY YAPILMASIN!!! Bu kampanyayı buradan başlıyorum ve destek için mektuplarınızı bekliyorum... Bütün SOLAK ekibi de benim gibi düşünüyor.

● SOLAK spor etkinlikleri başlıyor! Bizimle futbol veya basketbol maçı yapmak istiyorsanız beni arayın. Baklavasına maç yapalım!!!

● Bu arada benimle röportaj yapan Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerine çok selam eder, bayramda bile vizeleri olduğu için onlara tatil yaptırmayan okul yönetimi de protesto ederim!!!

● Asla yalanım yok! Bu dergiyi gece gündüz çalışıp büyük bir özveriyle hazırlıyoruz... Kendimizi tebrik ediyorum!.. Şımarmayın lan ordan! (Yok size değil, şu gençler yok mu dergide, onlara dedim!)

Bu haftalık mönüde bunlar vardı... Haftaya kadar acıkırsınız, o zaman görüşürüz... Hem leziz, hem ucuz... Afiyet olsun!... Mektuplarınızı bekliyorum. Hadi eyvallah!!

CEM GÜREL

SOĞUK

● Ecevit ; "Yasa değişikliği yapıp Demirel'i yeniden Cumhurbaşkanı yapalım" dedi...

● Diğer yandan , Demirel'e Çankaya'da görkemli bir uğurlama töreni düzenlenmesi için hazırlıklara başlandı...

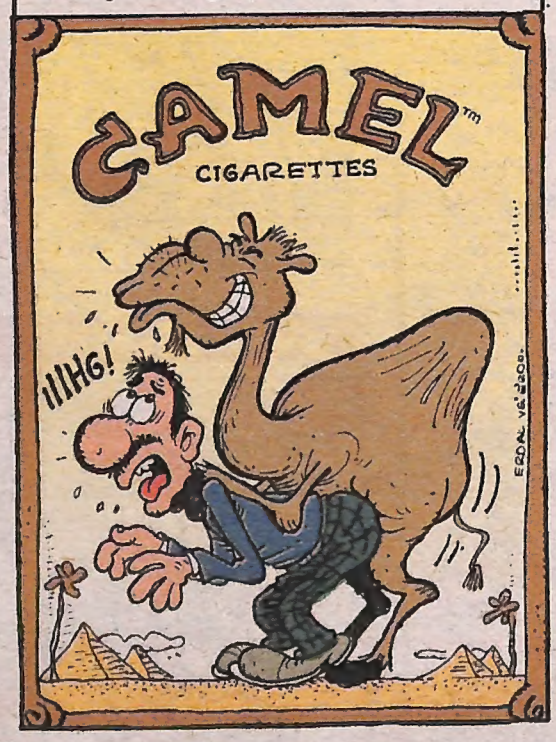
● Hükümet adına Kürtlerin kökenini araştıran Tapu ve Kadastrodan Sorumlu Devlet Bakanı Şuayip Üşümez , 1564 - 1568 yıllarındaki Diyarbakır tapu sicil kayıt defterlerini inceleyip " Kürt ismine ve ve sülalesine rastlanmamıştır" dedi...

GÜHER-SÜHER PEKİNEL KARDEŞLER SERBEST BIRAKILDI

Geçtiğimiz hafta konser vermek üzere Paris'e giden ve burada Fransız polisi tarafından tutuklanarak cezaevine konulan Güher-Süher Pekinel kardeşler, yapılan araştırma sonucunda hiçbir suçlarının olmadığının anlaşılması üzerine serbest bırakıldılar...
Fransa Adalet Bakanı "Ne bilelim biz... Son zamanlarda hemen hemen her allahın günü bir ya da bir kaç Türk suçlu oldukları için tutuklanıp cezaevine konuluyordu... Biz de bunların Türk olduğunu öğrenince, garanti suçludurlar ve aranıyorlardır diye her ihtimale karşı tutukladık. Meğer bunlar dünyaca ünlü piyano virtüözleriymiş... Vay be... Demek Türkiye'den böyle adamlar da çıkıyormuş ha..." dedi.

● Medya deprem bölgesindeki sorunları görmezlikten geliyor...

● Winston ve Camel sigaralarını üreten R.C. Reynolds firmasının ihraç etmek için aldığı yerli tütünü , iç piyasaya sürüp milyonlarca dolarlık haksız kazanç elde ettiği açıklandı...



● Bergamalı köylülerin lideri Oktay Konyar hakkında "gizli örgüt kurarak halkı suç işlemeye teşvik" suçundan soruşturma açıldı.Bergamalılar "evet, biz Hopdediks örgütüyüz!" diyerek , soruşturmaya tepki gösterdi...

● IMF'nin dayattığı ağır ekonomik kararların faturası çalışanlara çıkarken , TÜRK-İŞ misyonu gereği sessiz kalmayı tercih ediyor...

Bayan Yanı

funda özdemiroğlu

UFUK ÇİZGİSİ

Slayt makinesinin resimleri değiştirdikçe çıkardığı çıtırtılar, Erdinç'in karanlık sınıfta uyumamak için kurduğu hayalleri bölüyordu. "Aziz Françeska'nın Kuşlara Vaazı" dedi hoca. Gerçeklikten uzak, havadaymış gibi duran ağaçlar, ne kadar da köyündeki ağaçları çağrıştırıyordu. O ağaçların fotoğrafları bile, bu resimdekilerin yaptığı etkiyi yapamazdı şimdi. Söylenenleri ajandasına not ederken esnedi. "Bu... dönem... resimlerinde... derinlik arayışları,..." Bayrama daha dokuz gün vardı, köyüne gitmek istiyordu. Laleli'de bir dükkanda gördüğü taklit adidas ayakkabılardan alsa, yol için ayırdığı para ucu ucuna yetecekti. Olsun, nasıl olsa cumartesi akşamı dayısıgillerden gideceği için yengesi yolluk yiyeceğini verirdi; dayısı da üç beş harçlık verse... Seri halde değiştirilen slaytların sesi, kafasındakileri yine dağıttı. "Sanatçının resimlerini hızlı bir şekilde tekrar görelim" Yusyuvarlak kafalı melekler, donuk bakışlı İsa-Meryem tasvirleri peş peşe geçerken yine aynı ağaçların olduğu resme takıldı Erdinç. Köyünün bayram sabahlarını özledi. Kardeşlerini peşine takar, Duduhalagil'den başlardı el öpme ziyaretlerine. Duduhala'nın çok bilmiş damadı Zal, yine soracaktı üniversite bitince ne olacağını. Başparmağını hızla burnunun üstüne sürterek "Öğretmenlikte para yok" diyen görüntüsü geldi Zal'ın. Bu kez sorarsa vereceği farklı cevabı düşündü. "Öğretmenlik formasyonu alıyorum ama, turist rehberliği de yapabilirim" Yok, yine bir laf söyler, moralini bozardı. "Öğretmenlik formasyonu alıyorum ama, müzelerde müdürlük de yapabiliyoruz" Buna da bir şey bulurdu Zal. "Dolmabahçe var ya hani, önünde iki asker duruyor. Oranın müdürü olacağım." Tamam en güzeli buydu.

Yanında oturan iki kızın alelacele kabanlarını, eldivenlerini giyip; sakince not tutmaya devam ettiklerini görünce, üşüdüğünü hissetti. Ellerini kazak kollarının içine soktu, not tutmayı bıraktı. Diğer tarafında kendisi gibi, yazmadan oturan Suna'yla gözgöze geldiler. Utandı, bir şey söyleme gereği duydu, "soğuk" dedi. Hiç beklemediği "evet, sıcacam içine" karşılığını alınca gülümsedi, yine birşey söyleme isteği duydu, ama söyleyemedi. Bir kaç saniye sonra Suna'dan laf geldi:

-Sen niye devamlı gelmiyorsun?

-Çalışıyorum. Sen de gelip derslere girmiyorsun.

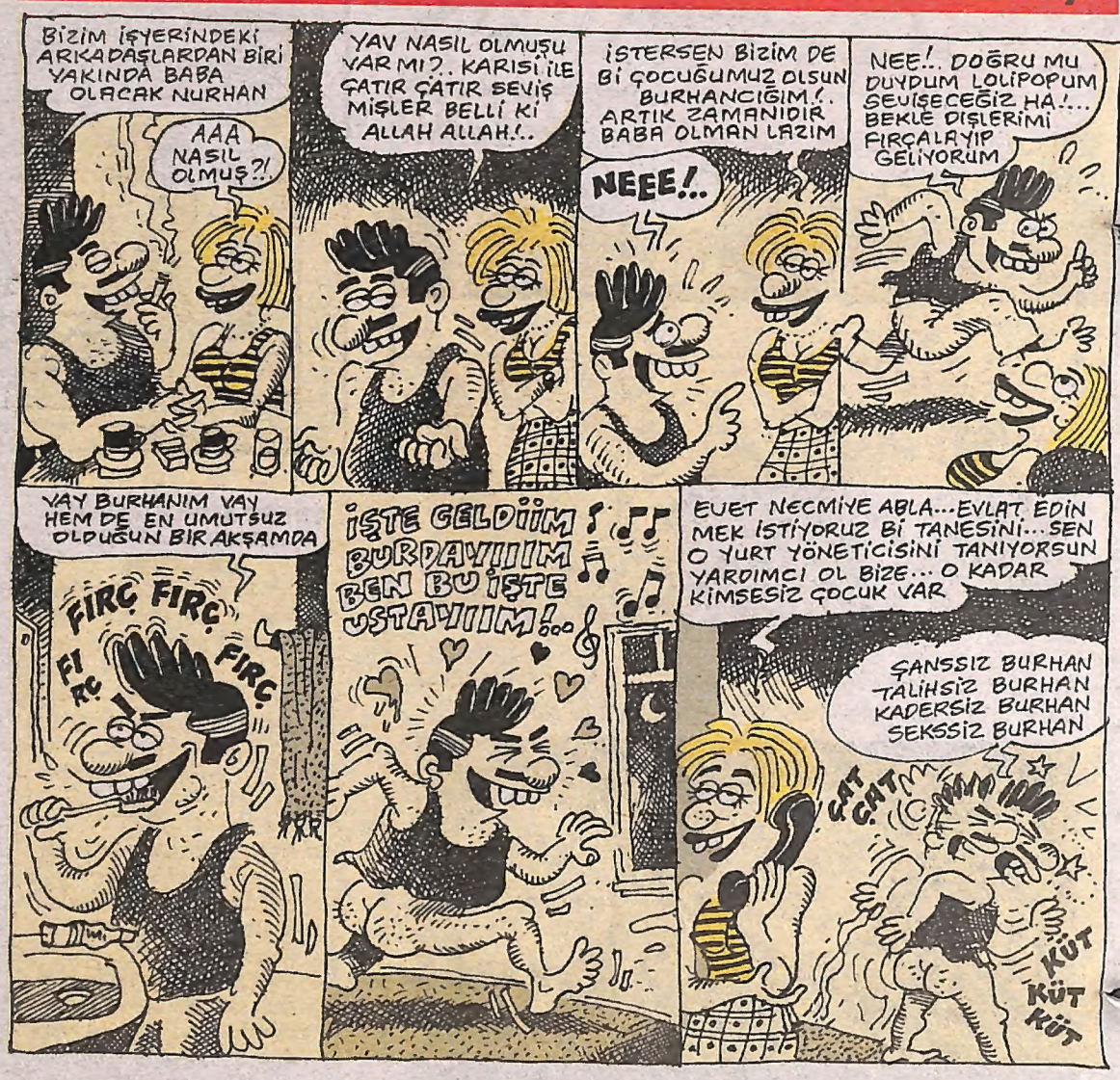
-Bu okul beni alakadar etmiyor.

Yüzünü, Suna'nın buz gibi yüzünden çevirip, tekrar slayt perdesine baktı. Adidas ayakkabıları geldi aklına, almaktan vazgeçti. Ona vereceği paraya, dayısının vereceği harçlıkları ekler, dolar alırdı. Gülhane konserleri başlayana kadar, ünlülerin fotoğraflarını çekeceği makinenin parası da birikmiş olurdu.

Hocanın sesi yine böldü düşüncesini: "Sanatçı, resimde ufuk çizgisini ilk kez kullanarak, önemli bir yenilik yapmıştır."

Seks düşkünü Burhan ile isteksiz karısı Nurhan

Musa Derya



KAİNATIN EN FELSEFİ KADINI: OROSPOFONES

Rinat

VURKAÇOĞLU

Kamuran sümer

Bayan Yanı

funda özdemiroğlu

UFUK ÇİZGİSİ

Slayt makinesinin resimleri değiştirdikçe çıkardığı çıtırtılar, Erdinç'in karanlık sınıfta uyumamak için kurduğu hayalleri bölüyordu. "Aziz Françeska'nın Kuşlara Vaazı" dedi hoca. Gerçeklikten uzak, havadaymış gibi duran ağaçlar, ne kadar da köyündeki ağaçları çağrıştırıyordu. O ağaçların fotoğrafları bile, bu resimdekilerin yaptığı etkiyi yapamazdı şimdi. Söylenenleri ajandasına not ederken esnedi. "Bu... dönem... resimlerinde... derinlik arayışları,..." Bayrama daha dokuz gün vardı, köyüne gitmek istiyordu. Laleli'de bir dükkanda gördüğü taklit adidas ayakkabılardan alsa, yol için ayırdığı para ucu ucuna yetecekti. Olsun, nasıl olsa cumartesi akşamı dayısıgillerden gideceği için yengesi yolluk yiyeceğini verirdi; dayısı da üç beş harçlık verse... Seri halde değiştirilen slaytların sesi, kafasındakileri yine dağıttı. "Sanatçının resimlerini hızlı bir şekilde tekrar görelim" Yusyuvarlak kafalı melekler, donuk bakışlı İsa-Meryem tasvirleri peş peşe geçerken yine aynı ağaçların olduğu resme takıldı Erdinç. Köyünün bayram sabahlarını özledi. Kardeşlerini peşine takar, Duduhalagil'den başlardı el öpme ziyaretlerine. Duduhala'nın çok bilmiş damadı Zal, yine soracaktı üniversite bitince ne olacağını. Başparmağını hızla burnunun üstüne sürterek "Öğretmenlikte para yok" diyen görüntüsü geldi Zal'ın. Bu kez sorarsa vereceği farklı cevabı düşündü. "Öğretmenlik formasyonu alıyorum ama, turist rehberliği de yapabilirim" Yok, yine bir laf söyler, moralini bozardı. "Öğretmenlik formasyonu alıyorum ama, müzelerde müdürlük de yapabiliyoruz" Buna da bir şey bulurdu Zal. "Dolmabahçe var ya hani, önünde iki asker duruyor. Oranın müdürü olacağım." Tamam en güzeli buydu.

Yanında oturan iki kızın alelacele kabanlarını, eldivenlerini giyip; sakince not tutmaya devam ettiklerini görünce, üşüdüğünü hissetti. Ellerini kazak kollarının içine soktu, not tutmayı bıraktı. Diğer tarafında kendisi gibi, yazmadan oturan Suna'yla gözgöze geldiler. Utandı, bir şey söyleme gereği duydu, "soğuk" dedi. Hiç beklemediği "evet, sıcacam içine" karşılığını alınca gülümsedi, yine birşey söyleme isteği duydu, ama söyleyemedi. Bir kaç saniye sonra Suna'dan laf geldi:

-Sen niye devamlı gelmiyorsun?

-Çalışıyorum. Sen de gelip derslere girmiyorsun.

-Bu okul beni alakadar etmiyor.

Yüzünü, Suna'nın buz gibi yüzünden çevirip, tekrar slayt perdesine baktı. Adidas ayakkabıları geldi aklına, almaktan vazgeçti. Ona vereceği paraya, dayısının vereceği harçlıkları ekler, dolar alırdı. Gülhane konserleri başlayana kadar, ünlülerin fotoğraflarını çekeceği makinenin parası da birikmiş olurdu.

Hocanın sesi yine böldü düşüncesini: "Sanatçı, resimde ufuk çizgisini ilk kez kullanarak, önemli bir yenilik yapmıştır."

Seks düşkünü Burhan ile isteksiz karısı Nurhan

Musa Derya

KAİNATIN EN FELSEFİ KADINI: OROSPOFONES

rinat

VURKAÇOĞLU

Kamuran sümer

balık burcu HİKAYELERİ

KÜÇÜK İSKENDER

AŞAĞI MAHALLEDEN MAÇ ALDIM KARŞILIĞINDA SPOR AKADEMİSİ DİPLOMAMI VERDİM

Ölüm, cetveldir!
Ölç bedenini!

Nedir bu ses?! Toc toc toc!
Nedir onu bu kadar güçlü kılan...
Gücünü gitgide yükselten nedir...
AŞKIN GÜCÜNE GİDİYOR YASAL İHANET!!!
Birşeye birşey çakılıyor.
Birşeyden birşey sökülüyor.
Anlamak güçleşiyor.
Ortadaki güç, kötülüyor.
Ortadaki güç aşağılıyor.
O güç seni yok sayıyor.
Nedir bu ses?! Toc toc toc!
Yoğunluğu, çığlıkları örtüyor.
Haykırışları kapatıyor bu ses.
Bu ses, intikamı körüklüyor!

Uzakta bir mağarada, kalbimize kazık çakıyor eski eskimemiş sevgililer! Toc toc toc! Gömüldükçe gömülüyor kazık. O, artık yok. Ölse de yok. Yaşasa da yok. Aşkım bir atasözü olsun gelecekteki arkadaşlara. Çünkü gözyaşı akıyor damarlarımdan.

Ama bir gün, kalbimize çaktığınız o kazığı söküp, malum yerinize sokacağız. Bunun adı kin değil, yalnızca karşılık, yalnızca bedel!

Eski, eskimemiş sevgililer! Ah olsun! İntihar ederek öldüreceğiz sizi!

Çok komik duruma düşecek hüzünleriniz, o yapmacık yalnızlığınız birdenbire. İnandırıcılığını kaybedecek dürüstlüğünüz! Artık ne bir çiviniz var, ne de çekiciniz! Gölgeniz bile gelmeyecek sizinle beraber; siz buralardan ruhsuz ve bedensiz gideceksiniz!

Aşağı mahalleden aldığınız maçta
Bir araba sopa yiyeceksiniz!

kiskender@hotmail.com

ufuk uyanık

DEVLET DİNİ

Sünni İslam hep bir devlet dini olarak hüküm sürdü. Karşısına çıkanı yıkıp geçti. Hallac-ı Mansur yakıldı, Nesimi'nin derisi yüzüldü, Suhreverdî'nin linç edildi. Katı hükümlerle halk yola getirildi.

Selçuklu Sultanı Kılıç Aslan "felsefeye meyil" gösterince, çevresindekilerce hemen uyarıldı. Fatih Sultan Mehmet bir ara "Hurafilik"e merak sarınca, hocası Ak Şemsettin tarafından kulağı çekildi.

Yunan "kinik"lerinden etkilenmiş Melamiler Allah'ı en başta bulduklarını öne sürüp, Ona ulaşmak için gereksiz ibadetlerle uğraşmamak gerektiğini iddia edip, eski püskü elbiseler giyip yemek artıklarıyla beslenerek "kınanmaktan" kıvanç duyduklarını belirttiler. Hasan Sabbah'ın müritleri esrar çekip, Selçuklu Vezirleri'ne kamikazeler gibi saldırdılar. Hurufiler yıllar öncesinin Pisagor'undan etkilenerek harfler ve sayıların gizemine inandılar, insanın yüzünde, gövdesinde Allah'ı aradılar. Kalenderiler başlarını cascavlak edip, ellerinde bir sopa, üstlerinde hırpani giysiler, boyunlarında asılı bir balkabağıyla olaştılar, uyuşturucu kullandılar, "sapık" ilişkilere girdiler. Bunların hepsi Sünni İslam'a, dolayısıyla da devlete açık ya da gizli bir başkaldırıydı. Hepsinin üzerinden geçildi.

10.yüzyılda Şamanizimle, Mazdeklikle, Zerdüştlükle haşır neşir olmuş Türkler, İslam'ı kabul ettikten sonra onun en bağnaz savunucusu oldular. Kırsala tam anlamıyla giremedi Müslümanlık. Kentleri, sarayı, padişahları, tüccarları uzaktan seyreden ve tümüyle ondan kopuk köylüler hâlâ eski inançlarında ısrar ediyorlardı. Bu yüzden sık sık çatışmalar oldu. Şeyh Bedrettin isyanı bunların en ünlüsüdür. Fakat yine yenilgiyle sonuçlandı. Sünni İslam, yani devlet neye inanırsa inansın biraz da ayaktakımı ve kul olması gerektiğine inandığı kendi köylülerini talan etti.

Padişahlar, Şeyhülislamlar belki İbn-i Sina, Farabi, İbn-i Haldun'u da okudular, ama onlar en çok, örneğin Gazzali'yi sevdiler. Gazzali'nin yazdıkları Sünni İslam'ın ta kendisiydi çünkü. İnsanın tuvalette ne yapacağını bile kelime kelime anlatıyordu.

Cumhuriyetin ilk yıllarında Şeyhülislamlık kaldırıldı, tekkeler-zaviyeler kapatıldı, tarikatların kolu kanadı kırıldı, ama Menderesle birlikte Nakşibendilerinden Nurcularına dek Sünni İslam'ı savunan tüm tarikatlar "siyaset yaparak" tekrar ortaya çıktılar.

Demirel, Erbakan, Türkeş, Kenan Evren ve Amerika. Bunların hepsi Sünni İslam'ı çok sevdiler. Tarikatlar sayesinde Demirel Cumhurbaşkanı, Erbakan kısa sürede olsa Başbakan oldu. Türkeş baktı ki ortada menfaat var, milliyetçiliğin yanına İslam'ı da takıverdi. Amerika Rusya'nın etrafını çevirmek için "Yeşil kuşak" teorisini öne sürdü, bizim fukara Kenan Evren de konuşmalarının arasına ayetler, hadisler sıkıştırarak pratiğe döktü bunu.

Yıllarca aşağılanmaktan, ezilmekten, bedenini ve ruhunu eritmekten bıkmış çaresiz bir halk şaşkınlıktan ne yapacağını bilemez halde dönüp dönüp "din"ine sığındı. Kurtarıcı istedi, mehdi bekledi.

Bugün İslami sermaye her yana el uzattı. Faiz haram demedi, döviz gavur parasıdır demedi. Bisküvisinden beyaz eşyasına dek her şeye el attı. Para hazırdı nasıl olsa. Devlet dininin etkisiyle kulluğu karakter edinmiş; hak aramayı, başkaldırıyı, isyanı neredeyse günah sayan, tükenmiş, teslim olmuş ve giderek yüzsüzleşmiş bir halk. Siz namazınızı kılın, orucunuzu tutun, biz sizi hem yönetelim, hem de elinizdeki üç-beş kuruşu bize yatırın, size gofret verelim, kağıt mendil verelim.

Ticaret yapamayan ya da yapmaya tenezzül etmeyen kimi İslamcılar da ya siyaset yaptı ya da Yaşar Nuri Öztürk gibi "Çıplak uyarıcı" başlığı altında yazılar yazıp işi neredeyse "mehdilik"e hatta daha da öte "peygamberlik"e dek vardırdı.

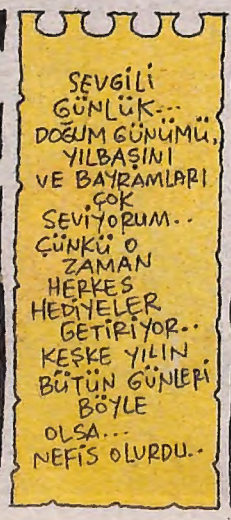
Ülkemizde "emniyet sübabı" görevi gördüğü kimilerince iddia edilen Aleviler ise başka bir bağnazlık içindeler. "Cemevi, Hazreti Ali, semah, Pir Sultan Abdal" dillerinden düşmüyor, ama onlar da ne tırtıklasak kârdır düşüncesiyle senelerdir sol partilerle durumu idare ediyorlar. Onlarda da öyle bir bezginlik var ki, örneğin gençleri "Anadolu Müslümanlığı" üzerine kafa yoracaklarına Beyoğlu'nun külüstür barlarında bira içip, sazıyla Alevi türküleri tıngırdatan kalın kaşlı, kara bıyıklı sanatçılara eşlik ediyorlar.

Tüm bunlara tanık oldum da bir şey mi yapacağım? Hayır! Karamsar da değilim ama gerçek şu: Devlet dinimizin hükümlerini yerine getirerek, kapitalizme doğru yelken açıyoruz. Hepimize hayırlı olsun.

Zeytin Mart

Tüketim çocuğu TAYFUN ile babası

Musa Gümüş



MUZIP
Kahkahanın Gıdasıdır

CIRMALA BENİ

-Aaa kedi almışın Merve!

-Aazını topla Altuğ! O kedi değil, siyam kedisi! Adı Badigard.

-Bak şu Alla'an işine! Nasıl da kediye benziyo oysa?!

-Sen dalga geç. Bi kere siyamlar sahibini koruyan tek kedi türü.

-Nassı yani? Şindi ben seni pataklasam bu heyvan beni cırmalayacak mı diyorsun?

-Bi dene istersen.

-Deniyelim anasını satiim!

ŞRRAK!

-Yuh be Altuğ! Yumruk atsaydım!

-Abartma güzelim, hem bak Badigard'da tık yok.

-Valla yaa!

-Sen bunun adını Bıdıgard ya da Büdügard olarak değiştir bence.

-Acele etme. Belki anladı şakacıktan yaptığımızı, yüz vermiyo.

-Kim dedi sana bunların sahiplerini koruduğunu?

-Satıcı dedi oolum. Kleopatra'nın koruyuculuğunu bunlar yapıyorlarmış.

-Kleopatra'nın mı? Du bu dakka yaa! Belki bu kediler sadece cinsel taciz esnasında sahiplerini koruyolardır.

-Olabilir mi dersin?

-Deniyelim güzelim. Ben sana şakacıktan tasallut ediim, bakalım naapıcak?

-Bak Altuğ, eğer başka bi niyetin varsaaa...

-Aaa! O ne biçim laf Merve? Ben sadece satıcının seni kandırıp kandırmadığını anlıyasın diye ucundan biraz şeediicem.

-İyi o zaman... Bi de onu deneyelim.

-Tamam. Hazır mısın?

-Hazırı-

-Gel buraya kaltaaak!

-Ay ay ay! Bırak saçımı Altuğ!

-Kaçma şıllıık!

-Ciyaaak!

-Nıhohaha!

-Altuuuğ! Çek elimi kalçamdaaan!

-Ama olmuyo ki Merve! Gerçekçi olması lazım!

-A!.. A-aa!.. İşe yaradı Altuğ! Badigard ayaklandı!

-Eee?! Nereye gidiyo bu?

-Banyoya... Sakın banyodan kezzap alıp yüzüne atmasın senin!

-A-a-atar mı dersin?

-Dur dur! Bak geri geliyo.

-Aazında bişey var.

-A-aa?! Prezervatifle vazelin getirmiş.

-Vay be!! Siyamlar gerçekten sahiplerini koruyolarmış!

TOLGA ÖZTÜRK
Sana_bisey_olmasın@hotmail.com

BEYAZ ÇORAPLI TOSUNLARIN YAKLAŞAN HAZİN SONU

Kudretli Albay Alparslan Türkeş'in Cumhuriyetçi Köylü Millet Partisi'ni kurmasıyla başladı serüvenleri. Az zamanda büyük işler başardılar. Devleti de yanlarına alarak "komünizm"le, vurarak kırarak mücadele ettiler. Başbuğları, Milliyetçi Hareket Partisi olarak Milliyetçi Cephe hükümetlerine girince iyice zıvanadan çıktılar. Memleketin muhtelif yerlerinde kurdukları komando kamplarında; ülkenin en gözü dönmüş, en gözü kara canilerini yetiştirdiler. Bunlar, her solcu gördüklerine taşlarla sopalarla saldırdılar, üniversiteleri bastılar, evlerde pusu kurup öldürebildiklerini telle boğarak, kimilerini de kafalarına birer kurşun sıkarak ortadan kaldırdılar. Demirel'in "Bana sağcılar suç işliyor dedirtemezsiniz" lafının da getirdiği gazla büsbütün azıttılar. Çorum'da Sivas'ta katliamlar yaptılar. İçlerinden M. Ali Ağca, Oral Çelik, Abdullah Çatlı gibileri devletin karanlık taraflarıyla bir olup, sözüm ona memleket için uluslararası eylemlere giriştiler. 12 Eylül darbesi solu tamamen ezip asıl işlevini yaparken "dostlar alışverişte görsün" mantığıyla bu tosunlara da azıcık dokundu. Hemen ertesinde ise içlerinden bazıları "kullanıldıklarını" itiraf ederken, kimileri de içerde olmalarının bir haksızlık olduğuna hayıflanarak "Bu ne biçim iş? Biz içerideyiz ama fikirlerimiz iktidarda" diye sitem etti.

"Davadan döneni vuran", solcuları "Ya tam susturan ya kan kusturan" bu milliyetçi tosunlar 12 Eylül sonrasında da hemen bir araya geldiler. Artık milliyetçilik yetmezdi, bir de İslamcılığı eklediler parti programlarına. Artık hepsi "Tanrı Dağı kadar Türk, Hira Dağı kadar Müslüman"dı.

Yükselen Kürt Milliyetçiliği, doğuda süren savaş ekmeklerine yağ sürdü. Komünizm dünya sahnesinden çekilmişti, "İslam"ı, daha samimi görünen başka bir parti savunuyordu. Geriye şehit ana babalarının acı, ağıt ve gözyaşlarına seslenmek kalmıştı. Ve son seçimlerde partinin "Karda yürüyüp izini belli etmeyen" Genel Başkanı Devlet Bahçeli başkanlığında oy patlaması yaptılar. Devletine de, Tanrıya da sığınamayan biçare bir halk bu "Çağdaş Tosun"lara güvenip oy verdi.

Kadınlarla görgü kuralları çerçevesinde konuşmaları, beyaz çorap giymemeleri, yemekte geğirmemeleri, selamlaşırken kafa tokuşturmamaları, büyüklerini sevmeleri ve küçüklerini korumaları konusunda kurslara da tabi tutulan tosunlarımız, iktidara ortak olmanın da keyfiyle bir süre uslu durdular. Ama geçmişlerinden de asla vazgeçmediler ve kurtulamadılar. Abdullah Çatlı hâlâ milli bir kahraman, bir reisti onlara göre. Haluk Kırcı ne yapıp edilip içerden çıkarılmalıydı.

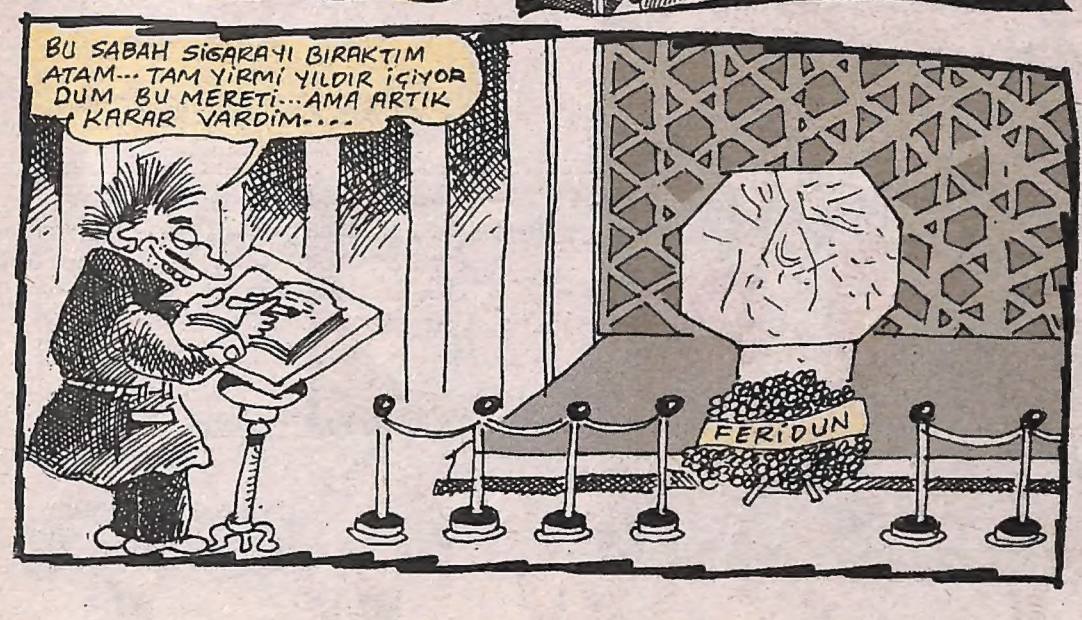
Radikal gazetesinde geçen ay, yetmişli yıllarda silahlı eylem, adam öldürme gibi suçlardan mahkemeye verilen kimi mahkum olan, kimi "iyi halinden" dolayı beraat eden ve şimdi milletvekili-bakan olan tosunların isimleri yayımlandı. Yıllardır sadece içi boş bir "milliyetçilik" söylemi tutturarak önüne gelene kıyan ve bunu solculuğa karşı bir tepki olarak açıklayan bu zatlar, biraz da tükenmiş bir halkın onlara güvenmesiyle yirmi-yirmi beş yıl sonra devletin önemli makamlarını işgal ettiler.

Ama huylu huyundan vazgeçer mi? Hâlâ mecliste işini yapmadı diye bakan arkadaşlarına silah çekiyorlar, hâlâ "asalım, keselim" diye bağırıp çağırıyorlar, hâlâ beyaz çorap giyiyorlar. Hâlâ "Hıristiyan" Gagavuz Türkleri'nden aşırdıkları kurt başı selamlarını veriyorlar ve hâlâ fırsat buldukça kafa tokuşturuyorlar.

Ama buraya kadar! Deniz bitti artık. Bu ülke bir daha böylesine çapsız, geçmişi karanlık ve şaibeli insanların başa geçtiği bir ülke olmayacak. Kof milliyetçiliğin suyu ısındı. Göreceksiniz gelecek seçimlerde yüzde beş bile toplayamayıp kasabalarına çekilecek hepsi! Buraya kadar!

SOLAK

Derya Sayın



PSİKİYATR GÖZÜYLE

KÖPEKLER ÖLDÜRÜLSÜN, ŞEKER DE YİYEMESİNLER!

Köpekler öldürülsün demek canilik mi? Aksine yüz binlerce köpeğin şehir sokaklarında aç, bî ilaç, karda kışta yaşamaya mecbur bırakılması canilik. Uyuz oluyorlar, bin bir türlü hastalık; bakan yok. Bu sefalete birileri sor vermeye çalıştığında kıyamet kopuyor. Hayvan haklarıymış. İnsan hakları nerede? İnsan haklarını düşünen yok. Üstelik şeker de yiyemesinler demek suç mu? Cahiller bilmezler ki bunların insülinleri yetersizdir; biraz şeker yerlerse diyabet olurlar, kör olurlar. Kim yapacak bunlara insülin? Sigorta kapsamına mı alacağız hepsini? SSK'ların durumu ortada. Onca insan sabahın beşinde kuyruklarda. Köpekler de mi girecek kuyruklara? Girin bakalım bir köpekle kuyruğa, önüne geçin bakın, ne oluyor.

Onların sokaklarda neler çektiğini ben bilirim. Kızım Cansu heveslenmişti de, cins bir köpek almıştık. Altı ay sonra bizimki bıktı. Kimse hayvan sevmiyor biliyor musunuz; yeni bir sahip bulamadık. Mecburen attık sokağa. Şehrin ta öteki yakasına. Geldi hayvan bir ay sonra. Üstü başı kir içinde. Hastalanmış. Kapımızı tırmıkladı kaç gün. Sonra yine uzağa attırdık, bir daha görünmedi. İçim nasıl sızlar, siz bilmezsiniz.

Bin bir türlü tehlikeye maruzlar, kendileri de tehlike yaratıyorlar. Yeğenim Orkun geçenlerde Bağdat Caddesi'nde arkadaşlarıyla yarış ediyor; yandaki arkadaşının önüne birden bir köpek çıkmaz mı; kır sen direksiyonu sola, tam bizimkinin önüne, Orkun da frene bas... İki takla attı çocuk. Bereket kendine bir şey olmadı, olan arabaya oldu. Bu bir rezalet. 21. Yüzyıla girdik, hakikaten Hıncal Bey'in dediği gibi rezalet. Yurt dışından profesör bir dostum geldi geçen yıl, İsveç'ten; siz daha refah toplumu olamamışsınız dedi bana, yedi sekiz kadar köpek peş peşe kaldırımdan yürüyordu bana bunları söylerken. Yer Şişli. Tepeden tırnağa kızardım. Yazık.

Bir kere it sözcüğünün sözlükteki karşılığı değersiz, terbiyesiz kimse

BEYAZ ÇORAPL YAKLAŞAN

Kudretli Albay Alparslan Türkeş'in Cumhuriyetçi Köylü Millet Partisi'ni kurmasıyla başladı serüvenleri. Az zamanda büyük işler başardılar. Devleti de yanlarına alarak "komünizm"le, vurarak kırarak mücadele ettiler. Başbuğları, Milliyetçi Hareket Partisi olarak Milliyetçi Cephe hükümetlerine girince iyice zıvanadan çıktılar. Memleketin muhtelif yerlerinde kurdukları komando kamplarında; ülkenin en gözü dönmüş, en gözü kara canilerini yetiştirdiler. Bunlar, her solcu gördüklerine taşlarla sopalarla saldırdılar, üniversiteleri bastılar, evlerde pusu kurup öldürebildiklerini telle boğarak, kimilerini de kafalarına birer kurşun sıkarak ortadan kaldırdılar. Demirel'in "Bana sağcılar suç işliyor dedirtemezsiniz" lafının da getirdiği gazla büsbütün azıttılar. Çorum'da Sivas'ta katliamlar yaptılar. İçlerinden M. Ali Ağca, Oral Çelik, Abdullah Çatlı gibileri devletin karanlık taraflarıyla bir olup, sözüm ona memleket için uluslararası eylemlere giriştiler. 12 Eylül darbesi solu tamamen ezip asıl işlevini yaparken "dostlar alışverişte görsün" mantığıyla bu tosunlara da azıcık dokundu. Hemen ertesinde ise içlerinden bazıları "kullanıldıklarını" itiraf ederken, kimileri de içerde olmalarının bir haksızlık olduğuna hayıflanarak "Bu ne biçim iş? Biz içerideyiz ama fikirlerimiz iktidarda" diye sitem etti.

"Davadan döneni vuran", solcuları "Ya tam susturan ya kan kusturan" bu milliyetçi tosunlar 12 Eylül sonrasında da hemen bir araya geldiler. Artık milliyetçilik yetmezdi, bir de İslamcılığı eklediler parti programlarına. Artık hepsi "Tanrı Dağı kadar Türk, Hira Dağı kadar Müslüman"dı.

Yükselen Kürt Milliyetçiliği, doğuda süren savaş ekmeklerine yağ sürdü. Komünizm dünya sahnesinden çekilmişti, "İslam"ı, daha sanmi görünen başka bir parti savunuyordu. Geriye şehit ana babalarının acı, ağıt ve gözyaşlarına seslenmek kalmıştı. Ve son seçimlerde partinin "Karda yürüyüp izini belli etmeyen" Genel Başkanı Devlet Bahçeli başkanlığında oy patlaması yaptılar. Devletine de, Tanrıya da sığınamayan biçare bir

. Dr. Edip KURUTUZ

ılmacalarda çok çıkar. Bu terbiyesiz, değersiz kimseleri ne-dar koruyorüz anlamıyorum. Sözlükte aynen bu yazıyor: Ör-ları da zaten itin biri" H. Taner. Evet bunların babaları da it- mesele açık değil mi? Çeteler deniliyor, çetelere karşı mü-ni? Çeteler sokaklarda, gece yarıları gelip geçen herkesi ısı-erede devlet! Ortalığı pislik götürüyor, bok götürüyor denili-lerin yüzünden. Sıkıysa biriniz yaklaşın çöplerin yanına, ba-ıyorlar. Kayıt dışı ekonomi deniyor. Yüz binlerce köpek var . Yediklerini düşünün. Yedikleri önlerinde, yemedikleri arka-ngi biri kayıtlı, hangi biri vergi veriyor. İtlaf etmeyip besleye-erbiyesizleri. Bakım evleri kuracakmışız. Aşı yaptıracakmı-vergilerimizle. Bereket büyük basından bazı kardeşlerimiz parmak bastılar. Haydi hayırlısı.

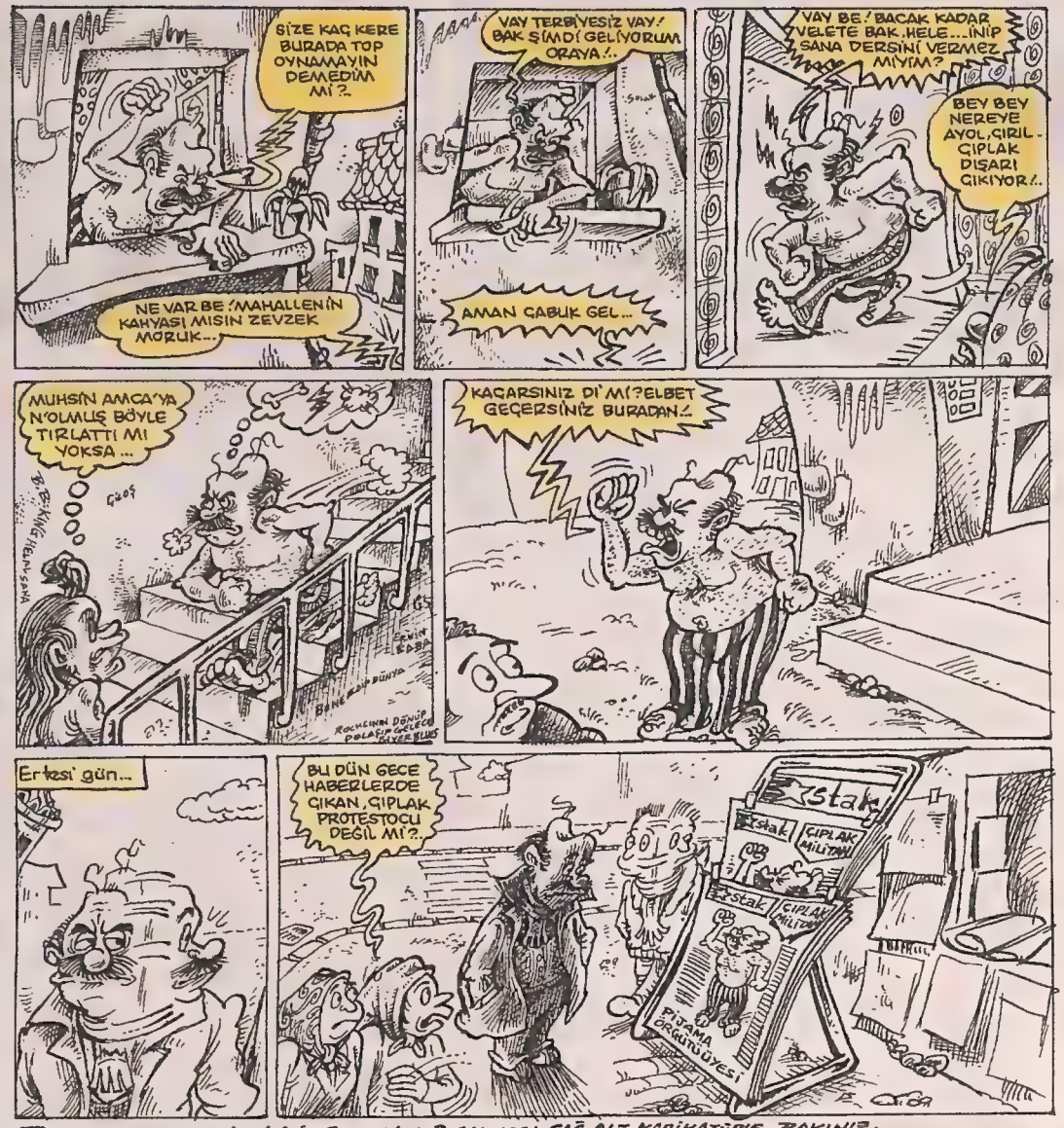
en korkuncu nedir biliyor musunuz? Bilemezsiniz. Hastaları-ileri, düşleri, kompleksleri değişti bunlar yüzünden. Küçük aren bu terbiyesiz kimselerin sokak ortasında çiftleşmelerini ya çocuklar, eskisi gibi saf Oidipus, Elektra kompleksleri kal- yanıyorum. Her şey kirleniyor bayanlar, beyler. İnsanların erinin içine birden bir köpek giriyor bakıyorsunuz, kuyruğunu umursamaz bir edayla öbür uçtan çıkıyor, tin tin. Evet, ne-vayım; benim de korkulu bir düşüm var. Bir köpek. İri mi iri. zamanımdan beri mi süregeliyor, yoksa son yıllarda mı çıktı stiremiyorum. İki üç gecede bir düşümde bana... Gerisini yeceğim. Bir psikiyatra gitmeliyim. Ama kime? Kıskanma-beni, alay ederler. Yine de uygun birini bulmalı. Hıncal Bey min ortağı olabilir, o psikiyatr değil ama, belki onun da vardır ulu rüyaları.

er öldürülmeli. Onların can çekişirlerken yığınlar halinde kuy-retmelerini... Bir görebilsem. Başka bir şeyim kalmayacak. üzelecek o zaman. Her şey düzelecek. Köpekler... Köpekler . Öldürülmeli...

KAAN ARSLANOĞLU

GRUP PERİŞAN

Aptülika



NOT: AYRINTILI BİLGİ İÇİN SOLAK'IN 3. SAYFASI SAĞ ALT KARİKATÜR'E BAKINIZ.

VURULDUK EY HALKIM

2. bölüm

...UNLARIN ...N SONU

ğdaş Tosun"lara güve-

a görgü kuralları çerçe-uşmaları, beyaz çorap yemekte geğirmeme-şırken kafa tokuşturma-klerini sevmeleri ve kü-orumaları konusunda tabi tutulan tosunları-ortak olmanın da key-e uslu

durdular. Ama geçmişlerinden de asla vazgeçmediler ve kurtulamadılar. Abdullah Çatlı hâlâ milli bir kahraman, bir reisti onlara göre. Haluk Kırcı ne yapıp edilip içerden çıkarılmalıydı.

Radikal gazetesinde geçen ay, yetmişli yıllarda silahlı eylem, adam öldürme gibi suçlardan mahkemeye verilen kimi mahkum olan, kimi "iyi halinden" dolayı beraat eden ve şimdi milletvekili-bakan olan tosunların isimleri yayımlandı. Yıllardır sadece içi boş bir "milliyetçilik" söylemi tutturarak önüne gelene kıyan ve bunu solculuğa karşı bir tepki olarak açıklayan bu zatlar, biraz da tükenmiş bir halkın onlara güvenmesiyle yirmi-yirmi beş yıl sonra devletin önemli makamlarını işgal ettiler.

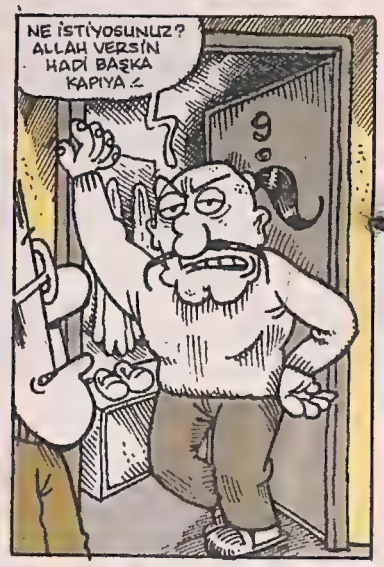
Ama huylu huyundan vazgeçer mi? Hâlâ mecliste işini yapmadı diye bakan arkadaşlarına silah çekiyorlar, hâlâ "asalım, keselim" diye bağırıp çağırıyorlar, hâlâ beyaz çorap giyiyorlar. Hâlâ "Hıristiyan" Gagavuz Türkleri'nden aşırdıkları kurt başı selamlarını veriyorlar ve hâlâ fırsat buldukça kafa tokuşturuyorlar.

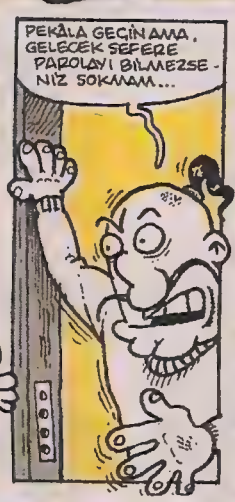
Ama buraya kadar! Deniz bitti artık. Bu ülke bir daha böylesine çapsız, geçmişi karanlık ve şaibeli insanların başa geçtiği bir ülke olmayacak. Kof milliyetçiliğin suyu ısındı. Göreceksiniz gelecek seçimlerde yüzde beş bile toplayamayıp kasabalarına çekilecek hepsi! Buraya kadar!

Solak

SÜLEYMANBEY ÇOCUĞU ...

Ömürden Bakaçhan





KOPİL

HARİKA SÜPER KÖSE

Muhteşem Adam BABURO

KOPİL ELEŞTRİSİ

Kerkenler kerkilmeye mahkumdur...

KOYUN KEMAL'İN GÜNLÜĞÜ

Sevgili günlük

Dün kırmızı etin zararlarını anlatan bir belgesel seyrettim. Yiki ot yiyoruz....

Koyun Kemal

HÜSEYİN MERAKLISI ADAM — alpay erdem

İŞ GEZİLERİNİN TALİHSİZ İNSANI CUMALİ BEY — Ömürden

İŞİM BABASI — KATOZ HAYRİ

-Hayri Beyi aramıştım...

-Buyur genç...

-Abi, ben geçen gün bi dağın tepesine çıktım... Bu tepeye güzel bi isim bulayım dedim, bi türlü bulamadım... Yardımcı olabilir misin Abi?

-Ne işin var cocüüm senin dağın tepesinde? Dötüne kıl mı kaçtı? Otursana oturduğun yerde hayvan evladım benim...

-Abi evdekilerle problem çıktı... O sinirle çarptım kapıyı, vurdum kendimi dağlara...

-Rest çektin yani eve!..

-Evet Abi. Eve rest çektim!

-Du bakiim, ne dedin sen?

-Eve rest çektim Abi...

-Eve rest ha!.. Eve rest!.. Everest olsun bu tepenin adı...

-Cuk oturttun Abi, sağolasın...

-Hadi şimdi git. Bi daha da eve rest çekeyim deme... Azcık efendi ol!

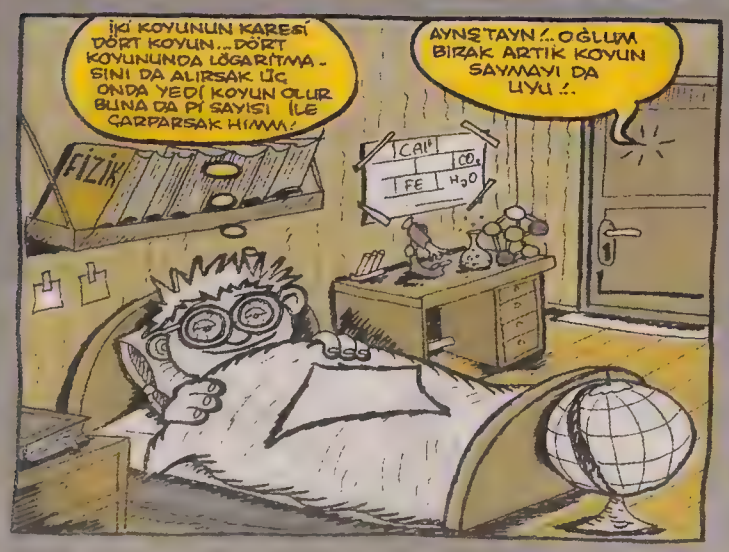
-Emrin olur Abi...

MUHABBET BİTİREN — Ömürden

İNBE HAKEM NECATİ — egemen

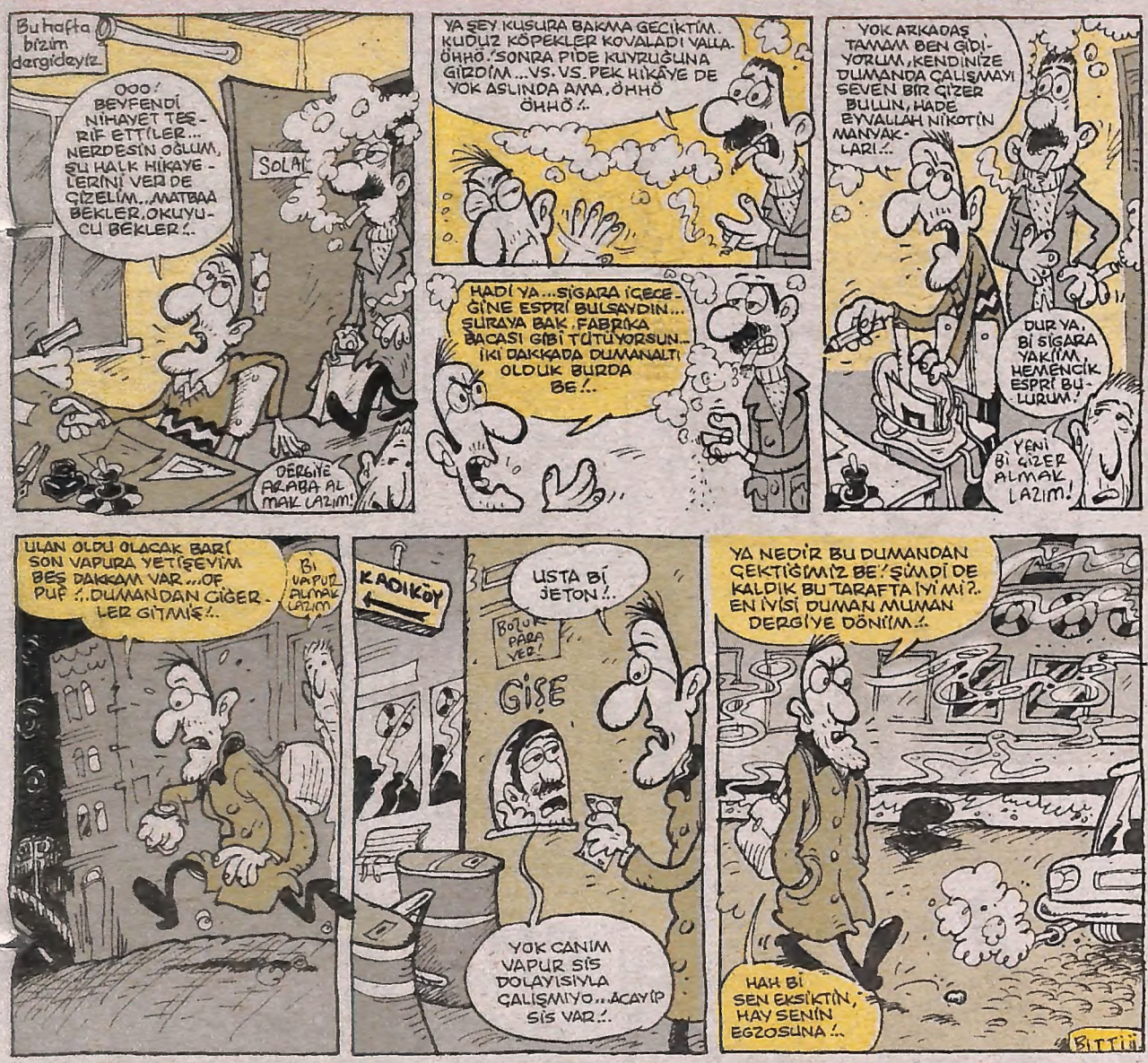
Taylan Özgür ilen RİNAT

taylanozgur@mail.com.tr

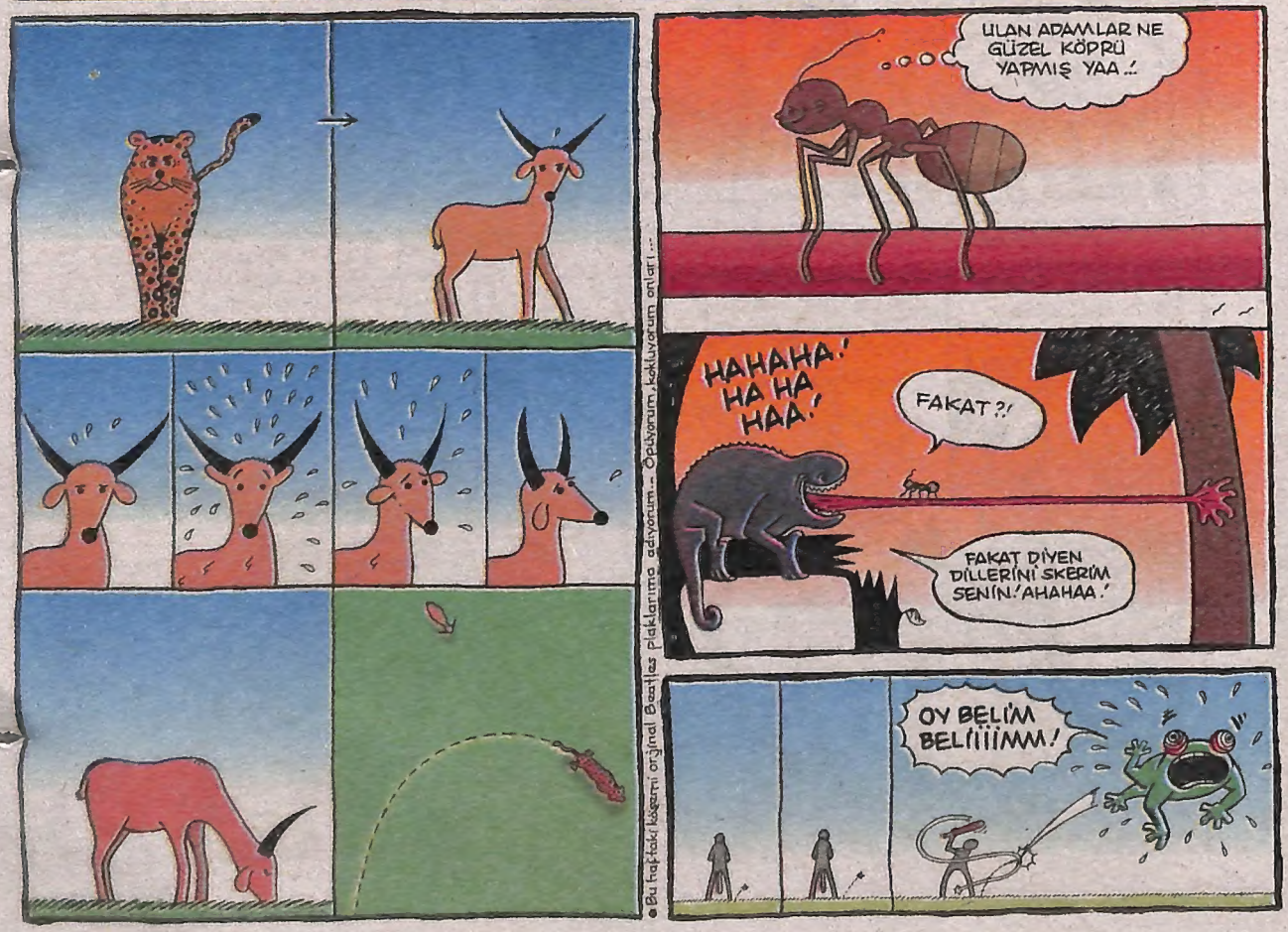


HALK HİKAYELERİ

Hazım & Erdo



alem hayvanlar



● Bu haftaki köşemi orjinal Beatles plaklarıma adıyorum... Öpüyorum, kokluyorum onları...

HAYAT NE OLUYOR SANA

Dr. Martinez

HİSTERİK LAHANA OTURTMA

Tom Pety trampeti bırakınca sigaraya başlamış. Bunun üzerine Nurullah Ataç "Bana ataç değil, seni gerek seni" demiş. İşte birbirine son derece düşkün iki insan ve işte biz. Seçim sizin. Onları seçerseniz, boynumuz kıldan ince; yok eğer bizi seçerseniz koşa koşa geliriz ve sizi hallederiz.

Ve adam öpüşmenin ardından kadına sorar:

-Beni aldatıyor musun kız?!

-Bunu da nereden çıkardın şimdi?!

-Ağzın penis kokuyor... 87'de sevgi ve sevgili kavramlarını özetleyen en iyi diyalog seçilen bu pasaj, şimdi köprü altlarında "Şemsi Paşa pasajında sesi büzüşesiceler" diyerek geçimini sağlamaya çalışıyor.

Onu bir kaç kere soyunurken görmüştüm. Bir yandan soyunuyor, diğer yandan ağzından dumanlar fışkırtıyordu. Başlangıcında ağzında sigara var zannettim. Dikkatli bakınca, ağzındaki şeyin sigara olmadığını, yemek olduğunu ve dibini tutmaya başladığını fark ettim. Uyarmak istedim, fayda etmedi... Trans haline geçmiş, erkekliğinden eser kalmamıştı... İşte bilimsel çalışmalara bu olaydan sonra başladık. Önce 60 bin kadar süt beyazı erkek fareyi, 60 bin kadar tavuk karası erkek fareyle birlikte bir odaya kapattık. Amacımız eşcinselliğin hatun yokluğundan mı, yoksa erkek fazlalığından mı kaynaklandığını ortaya çıkarmaktı. Aylarca bekledik. Hiçbir gelişme olmadı. Sonra dayanamayıp odanın kapısını kırdık ve farelere tecavüz ettik. Birer birer, yılmadan ve usanmadan. Anladık ki eşcinsellik bir yana, cinsellik canlı yokluğunda ortaya çıkıyor. Aferin kırsal kesim abazanlarına. Hepsinin ellerinden, Nurullah dedemin gözlerinden öpüyorum.

Ülkemiz sol kesiminin, müzik dilinde sol anahtarı kadar itibar görmediği müzik marketlerde, Pink Floyd, U2 gibi sol guruplara rastlayınca, bari yabancı solun elini öpelim de, itibar milli olmaktan çıksın diyeceğimiz geliyor. Ama gelin görün ki, öpmek için elinize aldığınız kasetler, diskler, elinizi yaktığı yetmiyormuş gibi sizi de bunaltıyor sıcaktan. Sıcak demişken, kışın ortasında ıslak ıslaklığın ne alemi var diye önce Tanrıya, sonra içine ettiğimiz dünyanın en salak temsilcisi bizlere sorasım geliyor... Soru işareti koyma özürlü olduğum için bu da ıska geçiyor hayat filmi şeridimden. Hatalı şerit değiştirdiğimden, hayat filmi şeritlerini aracının içinde izleme olanağı bulan salaklardan öteki tarafa artık ücret alınmıyor. Mazeretim var, salağım gibi.

Sürekli girip çıktığımız kapılardan bunca senedir orgazm çığlıkları gelmemesi şaşılacak şey olsa da, gıcırdama seslerini orgazma yorası geliyor Poli teyzelerin.

Haykırmalar karnımı acıktırdı. Çağrışım yüzünden yemeğe geri dönmek zorundayım.

Hz. İbrişim bu yemeği ilk yaptığında, arkasında durana döner ve sorar:

-Ya Terane, yağ nerede?

-Ne nerede?

-Bırak kelime oyunlarını, yağ nerede?

-Iıı... Kaymaya gitti... Kaykayla birlikte. Hem kayacaklar, hem de kayanları "kay kay" diye teşvik edeceklermiş. Geç geleceklermiş. Siz yeğinmiş. Beni beklemeyinmiş... Bütün oluşturabildiğim bunlar.

-Ona bütün duyduklarım denir SALAK!

-Affedin hazretleri efendim. Cahilliğime bağışlayın. Ama inanın bana, deminden beri duyduklarımı değil, kıçımdan uydurduklarımı yumurtluyordum. Yumurta sevmediğinizi nereden bilebilirdim?

-Neyse boş ver. Yağ konusu fazla uzadı zaten. Ne yapalım, biz de olanlarla yetiniriz... Al şu bıçağı, uyluk sokumu yerinde biriken yağlardan bir parça kesip de ver.

Arka plan şahsiyetinin sanki yıllardır bu anı bekliyormuş gibi, bıçağı kapmasıyla soyunması bir olur. Bu açıklık karşısında köpüren hazretleri:

-Burada değil SALAK! İğrenç götünü git tuvalette sergile... Hadi, daha ne duruyorsun?!.

.....

.....

.....

Arka plan şahsiyeti üç yıl daha yaşadı. Hiç beklenmedik bir anda kalça erimesinden mütevellit, vücudunun orta yerinden infilak ederek aramızdan ayrıldı. Halen hayvan gibi bir balıkçı kasabasında balıklara rüzgar sörfü öğreterek geçimini sağlamakta, şairin dediği gibi inadına yaşamaya devam etmektedir.

Hazretlerine gelince; sorunun yanıtının farelerde gizli olduğuna sonuna kadar inandı. Kendi elleriyle kurduğu fare üretme çiftliğinde halen peçeteci olarak çalışmakta, karısını bakkala gönderdiğinden fare üretememektedir.

KENAN YAŞAR

Merhaba Solak,

Yayan yapıldak yola çıktığınız belli. Her ne kadar giriş yazınızda "hayatın dilencisi değiliz" diyorsanız da, bu devirde böyle bir dergi işine girip de zevk-u sefa içinde olmanız mümkün değil, hele de bağımsızsanız. Siz kendinizi ne sanıyorsunuz? Ahmak Don Kişotlar! Yine de çabanızı saygıyla karşılıyorum ve derginizi her hafta alacağım. Aslında bayağı komik karikatürleriniz de var. Yolunuza devam edin. Umut mizahçının ekmeğidir.

Zerrin ÖZGEN/ELAZIĞ

Derginizi sevdim. Hiç eskimeyen çizerleriniz ve yazarlarınız var. Ancak şaşırdığım şeyler de var. Örneğin Kaan Arslanoğlu niçin mizah yazıları yazıyor? Fethi Naci'nin 100 Türk Romanı kitabına geçmiş iyi bir romancı, köşesinde edebiyat eleştirileri yapsa daha iyi olmaz mı? "Kişilikler" adlı romanını okuyup, çok etkilenmiştim. Bir de Altay Martı var. Eskiden ne güzel duygulu yazılar, öyküler yazardı. Leman ve Dinozor'da izledim kendisini. Şimdi niçin didaktik şeyler yazıyor? Sonra nedir o tasavvuf yazıları? Ayıptır söylemesi hidayete mi erdi? Derginiz genel olarak komik fakat çok küfür var. Bu yüzden herkese tavsiye edemiyorum. Bir de "aşk" yok karikatürlerde. Kadın erkek ilişkisi tamamen cinselliğe indirgenmiş. Yoksa sizin çizerleriniz genelde bekar mı?

Saliha PEKSU/ESKİŞEHİR

"Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür, bir orman gibi kardeşçesine" Büyük usta Nazım'ın dizeleri. Beni hep ayakta tutan, umut aşılayan, bendeki karamsarlığı alıp götüren dizeler. Bize dayatılan kapitalizm, sokaklardaki anlayışsızlık, çetelerin cesareti, yavşak medya, lüks otellerde bir kadeh şampanya uğruna kalemini satan gazeteciler! Bazen bunalıyorum tüm bunlardan. İçimde fırtınalar kopuyor ve soruyorum kendime. Bunalımdayım. Yeryüzüne kahır çekmek için mi geldim ben? Dayanışmayı niçin unuttu insanlar? Özgürce yaşayamayacak mıyız? İşte bu sorular üşüştüğünde başıma şiire sığınıyorum. Nazım'a, Ahmed Arif'e, Neruda'ya. Şiir tüm kötülüklerin suratına tokadını indirir. Çevrenizi saran kötülük timsali insanlardan korkmayın, çünkü "Onlar engerek, onlar çıyandır." Her şeyin zamanı var. Saygılarımla

Sinan BAYRAKTAR /İSTANBUL

Valla hepinizi tebrik ederim. Şahane bir dergi çıkarmışsınız. Derginin şahanelik sınırlarını daha da zorlayacağına eminim. Hiç düşünmeden söyleyebilirim ki "SOLAK" şu an Türkiye'de çıkan en iyi mizah dergisi. Bu arada ben de aranıza katılmaya can atan kimi arkadaşlardanım. Zaten dergiyi okuduktan sonra gaza gelip sarıldım kaleme kağıda, bir kaç espri çizdim ve size gönderdim. Son olarak hepinize, bize uzun zaman sonra adam gibi bir dergi okutturduğunuz için teşekkür ederim.

Mürsel FINDIKOĞLU

Merhaba değerli SOLAK dergisi. Mizah dergileri artık bana yumuşamış gibi geliyor. Sanki karikatür saldırı öğesini yitirmiş gibi... Tabi bundan biz de etkileniyoruz. Onun için dergi biraz sert olursa samimiyet de ortaya çıkacak sanırım. İlgimizi çeken en ilginç olayların başında antimedya deyip, medyada yer kapmak için yarışmak pek garip geliyor. Enteresan yani. Aman, Savaş Ay sosyalliği istemiyoruz. Her neyse daha bunları çok konuşacağız. Bileklerinize ve yüreğinize kuvvet. Bin selam...

Sezai ORUÇ/ANTALYA

SADE DÖKÜM

-Yaramazlık yapanları karatahtaya yaz dedi öğretmenim. Dağların ve sevdanın, mücadelenin ve yalnızlığın şiirini yazdım bembeyaz sayfalara! Tarih, derse girene kadar da silmedim!

15 ağustos 1998

YAZARIMIZ KAAN ARSLANOĞLU'NUN SON ROMANI TÜM KİTAPÇILARDA

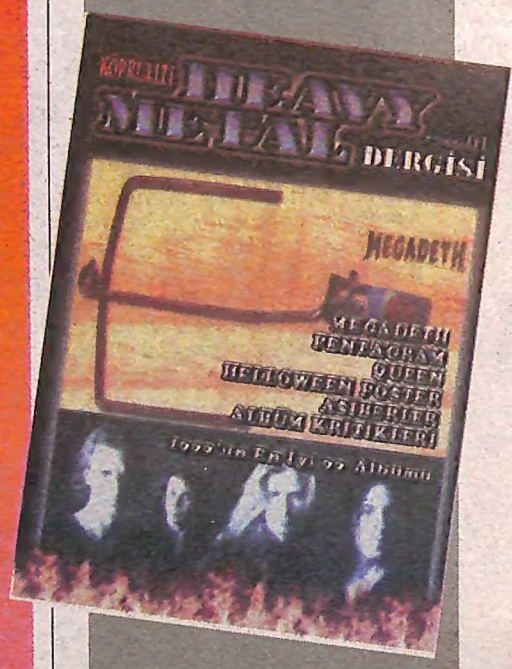
"Kaan Arslanoğlu, gençlerden en beğendiğim. İlk 'Kişilikler'ini okumuştum, zaten o şekilde tanıştık. "Devrimciler"de 73 sayfalık bir işkence sahnesi vardır. Ben o düzeyde işkenceyi ne Türk romanında, ne de batılı romanlarda okudum."
FETHİ NACİ

KRAL ÖLDÜ YAŞASIN
SOYTARI!
Aylık mizah dergisi
OCAK SAYISI BAYİİLERDE

ÖZGÜRLÜK
Özgürlük ve dayanışmanın sesi her cumartesi bayiilerde...

Aydınlık
Haftalık haber yorum dergisi her pazar bayiilerde

KÖPRÜALTI
HEAVY METAL
her
cumartesi
BAYİİLERDE



SOLAK
14 Ocak Cuma 2000 Sayı: 200002

Siyah Ajans adına İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ömürden Bakaçhan
SOLAKLAR: Erdal Belenlioğlu ● Altay Martı ● Musa Gümüş ● Erdoğan Oğultekin ● Aptülkadir Elçioğlu ● Ömürden Bakaçhan ● Derya Sayın ● Eda Oral ● Erhan Nuhoğlu ● Cenk Erdem ● Ufuk Uyanık ● Birol Bayram ● Hazım Ruhi ● Dr. Martinez ● Cem Gürel ● Küçük İskender ● Kaan Arslanoğlu ● Funda Özdemiroğlu ● Mertun ● Egemen Güvenışık ● Alpay Erdem ● Tolga Öztürk ● Kenan Yaşar ● Kamuran Süner ● Umut Sarıkaya ● Emre Bayram ● Rinat
Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder Kaligrafi: Şevki Sayışman Satış: Kemal Can Kerse İşletme: Cem Gürel Müessese: Turgut Yüksel Dağıtım Sorumlusu: Cevdet Kılıç Baskı Sorumlusu: Zafer Gezgin Tel: 292 53 05 Fax: 292 53 09
E.mail: solak2000@superonline.com Baskı: Çağdaş Matbaacılık
Film çıkış: Teknik Çözüm
Dağıtım: BİRYAY
Adres: İmam Adnan Sk. Çağatay İşhanı. 17/21 80800 Beyoğlu İST

Şakası bile komik...

B. BAYRAM